

2 Grundlegende Hinweise zum Prüfungsformat

2.1 Die mündliche Kommunikationsprüfung als Gruppenprüfung

Die mündliche Kommunikationsprüfung in den modernen Fremdsprachen ist grundsätzlich nach § 14 Abs. 8 Satz 1 OAVO eine Gruppenprüfung, an der in der Regel zwei, jedoch nicht mehr als drei Schülerinnen und Schüler teilnehmen. Bei einer ungeraden Anzahl von Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern bietet sich für eine der Prüfungen eine Dreiergruppenprüfung an.

Nimmt nur eine Schülerin oder ein Schüler einer Lerngruppe an der mündlichen Kommunikationsprüfung teil, soll die Prüferin oder der Prüfer sicherstellen, dass eine zweite Schülerin oder ein zweiter Schüler vorzugsweise aus der gleichen Lerngruppe freiwillig und ohne Bewertung an der mündlichen Kommunikationsprüfung teilnimmt.

Um den Vorbereitungsaufwand für die prüfenden Lehrkräfte zu reduzieren, können Prüfungsblöcke organisiert werden. Das heißt, es werden mehrere identische Prüfungen hintereinander durchgeführt. Dabei muss gewährleistet sein, dass die Schülerinnen und Schüler keine Möglichkeit haben, sich über die Art der Materialien und die Aufgabenstellungen auszutauschen.

2.2 Aufbau und Format der mündlichen Kommunikationsprüfung

Die Prüfung gliedert sich in einen monologischen und einen dialogischen Prüfungsteil, die in einem thematischen Zusammenhang stehen.

Die Prüfungszeit der mündlichen Kommunikationsprüfung beträgt im Grundkurs bei Zweiergruppen inklusive Aufwärmphase 10 Minuten und im Leistungskurs 12 Minuten. bei Dreiergruppen beträgt die Prüfungszeit inklusive Aufwärmphase im Grundkurs 15 Minuten und im Leistungskurs 18 Minuten. Hierbei sind der monologische und dialogische Prüfungsteil zeitlich ausgewogen.

Eine Aufwärmphase ist nicht zwingend erforderlich, kann aber dem Einfinden in die jeweilige Fremdsprache dienen. Sie wird nicht benotet und ihre Dauer beträgt je Schülerin oder Schüler circa 1 Minute.

Hinzu kommen 10 Minuten beaufsichtigte individuelle Vorbereitungszeit für die Schülerinnen und Schüler, in denen die Aufgabenstellung und das Material zur Verfügung gestellt werden. Nach der Prüfung sind 5 Minuten zur Notenfindung vorzusehen. Bei einer Dreiergruppenprüfung muss der zeitliche Bedarf entsprechend angepasst werden.

4 Ablauf der Prüfung

Vorbereitungsphase (10 Minuten)

Die Schülerinnen und Schüler

- erhalten das Material für den jeweiligen monologischen Prüfungsteil und den gemeinsamen dialogischen Prüfungsteil zur individuellen Vorbereitung.
- erhalten ein ein- und ein zweisprachiges Wörterbuch.
- dürfen Notizen zur Verwendung in der Prüfung anfertigen.

Prüfungsphase

(Zweiergruppe: 10 Minuten im GK, 12 Minuten im LK, inklusive Aufwärmphase; Dreiergruppe: Prüfungszeit entsprechend angepasst)

Aufwärmphase

- Die Dauer beträgt circa 1 Minute pro Schülerin oder Schüler.
- Diese Phase wird nicht benotet, ist nicht zwingend erforderlich, kann aber dem Einfinden in die jeweilige Fremdsprache (*Warm-up*) dienen.
- Inhalt ist eine Unterhaltung zwischen den Schülerinnen und Schülern und den Prüferinnen und Prüfern über alltägliche Fragen wie zum Beispiel Freizeit, Schule, Alltag, Reise oder persönliche Vorlieben.

Monologischer Prüfungsteil

- Die Dauer beträgt circa 2 Minuten pro Schülerin oder Schüler im GK und circa 2,5 Minuten im LK.
- Schülerin oder Schüler A hält einen Kurzvortrag (GK: 1,5 Min., LK: 2 Min.).
- Schülerin oder Schüler B erhält im Anschluss die Gelegenheit sich spontan für 30 Sekunden ergänzend und stellungnehmend zum Vortrag zu äußern.
- Schülerin oder Schüler B hält einen Kurzvortrag (GK: 1,5 Min., LK: 2 Min.).
- Schülerin oder Schüler A erhält im Anschluss die Gelegenheit sich spontan für 30 Sekunden ergänzend und stellungnehmend zum Vortrag zu äußern.

Dialogischer Prüfungsteil

- Die Dauer beträgt circa 2 Minuten pro Schülerin oder Schüler im GK und circa 2,5 Minuten im LK.
- Schülerin oder Schüler A und Schülerin oder Schüler B führen ein Gespräch oder eine Diskussion.
- Die Schülerinnen und Schüler sowie die Prüferinnen und Prüfer achten auf eine quantitative Ausgewogenheit der Redeanteile im Rahmen des Dialogs.

Notenfindung (ca. 5 Minuten)

- Die Prüferinnen und Prüfer legen die Noten der Schülerinnen und Schüler fest.
- Die Noten werden schriftlich dokumentiert.

Leistungsbewertung

Entsprechend § 9 Abs. 13 OAVO werden bei der Bewertung und Beurteilung der mündlichen Kommunikationsprüfung die sprachliche und inhaltliche Leistung getrennt bewertet. Die sprachliche Leistung umfasst die Bereiche „sprachliche Richtigkeit“ und „Ausdruck“. Sie wird in entsprechender Anwendung der erlasslichen Regelungen nach § 9 Abs. 13 OAVO kriteriengeleitet bewertet. Die Gesamtnote wird aus der Teilnote für die sprachliche Leistung und der Teilnote für die inhaltliche Leistung im Verhältnis 60:40 gebildet. Eine ungenügende sprachliche Leistung oder eine ungenügende inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtbewertung von mehr als drei Punkten aus.

Bewertet werden:

Sprechkompetenz (verständlich, flüssig, kohärent), Lexik Grammatik, Satzbau, Situationsangemessenheit, Aussprache, Intonation

Thematische Durchdringung, Unterrichtsbezug, Strukturierung

Im dialogischen Prüfungsteil zudem: Adressatenbezug, Interaktion (Initiieren, Aufrechterhalten Gespräch) und Argumentationsvermögen.

https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/hkm/handreichung_muendliche_kommunikationspruefung_0.pdf

5.1 Modellprüfungen für das Fach Englisch

Modellprüfung 1

Mündliche Kommunikationsprüfung im Leistungskurs Englisch	
Thema William Shakespeare: <i>Othello</i>	Themenfeld Q3.1 Human dilemmas in fiction and real life <ul style="list-style-type: none"> • Being different
Monologischer Prüfungsteil (2,5 Minuten pro Prüfling)	
<p>Material 1</p> <p>In Act I, Scene 3, Othello is accused of kidnapping and seducing Brabantio's daughter. Here, Othello explains what happened.</p> <p>OTHELLO</p> <p>"Most potent, grave, and reverend signiors, My very noble and approv'd good masters: That I have ta'en away this old man's daughter, It is most true: true I have married her, The very head and front of my offending Hath this extent, no more. Rude am I in my speech, [...]"</p> <p><small>Hamblock, Dieter (Hrsg.). (2013). William Shakespeare <i>Othello</i>. Stuttgart: Reclam, S. 26.</small></p> <p>Analyse the speech by Othello. What does it reveal about him?</p>	<p>Material 2</p> <p>In Act 3, Scene 3, Iago asserts that Cassio has Desdemona's handkerchief.</p> <p>IAGO</p> <p>"[...] such a handkerchief – I am sure it was your wife's – did I to-day See Cassio wipe his beard with."</p> <p><small>Hamblock, Dieter (Hrsg.). (2013). William Shakespeare <i>Othello</i>. Stuttgart: Reclam, S. 95.</small></p> <p>Explain the importance of the handkerchief for the dramatic structure of the play. Consider the drama's structure in your response.</p>
Dialogischer Prüfungsteil (2,5 Minuten pro Prüfling)	
<p>Racial Otherness in <i>Othello</i></p> <p>In Act I, Scene 1, the male characters do not use Othello's name when talking about him. They rather use terms that stress his outward appearance, e.g. "the Moor" or "the thicklips". Terms that clearly highlight his visual difference to the ordinary Venetian. Is <i>Othello</i> a racist play?</p>	
<p>Candidate A</p> <p>Discuss this question with candidate B. Consider the historical context of the play (Elizabethan Age) and the contemporary perspective.</p>	<p>Candidate B</p> <p>Discuss this question with candidate A. Consider the historical context of the play (Elizabethan Age) and the contemporary perspective.</p>

Modellprüfung 3

Mündliche Kommunikationsprüfung im Grundkurs Französisch	
Thema Le bénévolat	Themenfelder Q4.4 Engagement personnel <ul style="list-style-type: none"> • Le bénévolat
Monologischer Prüfungsteil (2 Minuten pro Prüfling)	
Material 1 Des médecins sans frontières face à une situation de crise humanitaire Décrivez la photo et dites ce qu'elle vous inspire. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="font-size: small;">© Médecins sans frontières</p>	Material 2 Rassemblement national des jeunes volontaires du service civique à Paris. Décrivez la photo et dites ce qu'elle vous inspire. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="font-size: small;">© Jacques Demarthon / AFP</p>
Dialogischer Prüfungsteil (2 Minuten pro Prüfling)	
Vous participez avec d'autres jeunes à un colloque sur les inégalités économiques et sociales dans le monde d'aujourd'hui où vous discutez des possibilités de l'engagement individuel.	
Candidat(e) A Montrez les limites et les barrières à cet engagement.	Candidat(e) B Exposez vos motivations et invitez les autres jeunes à s'engager.

https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/hkm/handreichung_muendliche_kommunikation_spruefung_0.pdf